

TANDEM Media Awards - 2021 Edition

Speak up culture!

CULTURE & MEDIA PROGRAMMES & PROJETS UE



SOMMAIRE

I.	Introduction	3
II.	Brochures & Publications	4
III.	Culture & Media : programmes et projets UE	5
IV.	Institutions et initiatives culturelles UE	28
V.	Festivals culturels UE dans la région du voisinage Sud	29
VI.	Stories sur la culture	30

Note: Dans la région du voisinage Sud, l'Union européenne finance ou cofinance un large éventail de programmes et projets dans les secteurs culturel et médiatiques en plus d'organiser bon nombre d'initiatives et de festivals culturels. La liste répertoriée dans ce document n'est pas exhaustive.

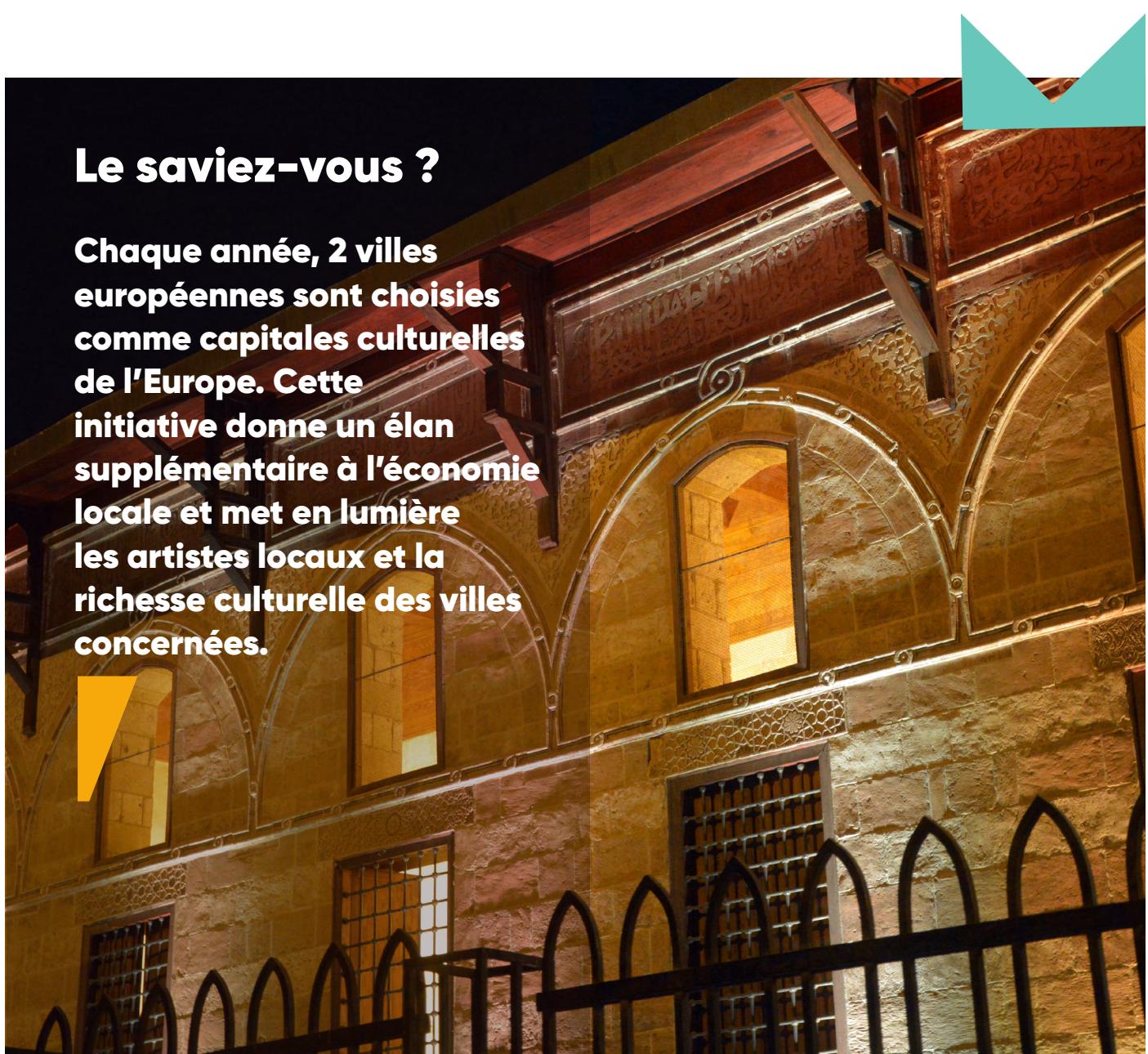
I. INTRODUCTION

Le voisinage Sud de l'Union européenne (UE) est une région vibrante, riche de son patrimoine culturel et résolument tournée vers l'innovation grâce au talent de ses artistes créatifs. Malgré des conditions parfois complexes et des défis de taille, les acteurs culturels dans la région Sud impressionnent, cassent les codes et imposent l'art comme un message porteur de paix et d'harmonie sociale. En plus d'être un moyen de divertissement qui contribue au bien-être mental, la culture incarne aussi le changement et s'affirme en tant que vecteur de liberté d'expression, de développement socio-économique, d'éducation et de sensibilisation.

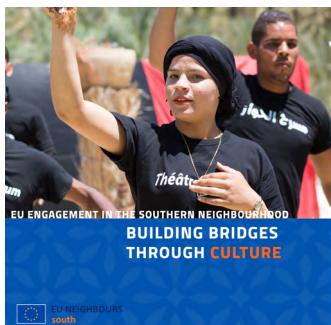
En plus de renforcer la cohésion entre les nations et les populations, l'interculturalité a un impact positif et concret sur la création d'emplois et le développement des industries créatives en plus de prévenir les conflits et de consolider la paix. Tels sont les objectifs des politiques extérieures de l'UE, y compris la Politique européenne de voisinage (PEV) à l'égard du Sud de la Méditerranée. La culture est d'ailleurs présente dans de nombreuses politiques de l'UE, telles que l'éducation, la recherche, la politique sociale, le développement régional et les relations extérieures. A travers des programmes régionaux et des initiatives bilatérales, l'UE encourage la coopération dans le domaine de la culture entre les deux rives de la Méditerranée.

Le saviez-vous ?

Chaque année, 2 villes européennes sont choisies comme capitales culturelles de l'Europe. Cette initiative donne un élan supplémentaire à l'économie locale et met en lumière les artistes locaux et la richesse culturelle des villes concernées.



II. BROCHURES & PUBLICATIONS



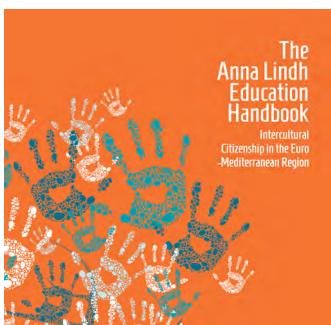
Engagement de l'UE dans le voisinage méridional : Construire des ponts grâce à la culture

<https://www.euneighbours.eu/fr/south/stay-informed/publications/eu-neighbours-south-lengagement-de-lue-dans-le-voisinage>



Brochure - L'Union européenne et le Sud de la Méditerranée : Focus sur la coopération euro-méditerranéenne

<https://www.euneighbours.eu/fr/sud/stay-informed/publications/brochure-lunion-europeenne-et-le-sud-de-la-mediterranee-focus-sur-la>



Manuel pédagogique Anna Lindh sur la citoyenneté interculturelle

<https://www.euneighbours.eu/fr/south/stay-informed/publications/manual-pedagogique-anna-lindh-sur-la-citoyennete-interculturelle>

Publications MED CULTURE :



MED CULTURE publication finale

Aperçu du secteur culturel dans les pays (Décembre 2018)

http://www.medculture.eu/sites/default/files/final_publication_high_res_2_print.pdf



http://www.medculture.eu/sites/default/files/algeria_country_report_2018



http://www.medculture.eu/sites/default/files/egypt_country_report_2018



http://www.medculture.eu/sites/default/files/jordan_country_report_2018



http://www.medculture.eu/sites/default/files/lebanon_country_report_2018



http://www.medculture.eu/sites/default/files/libya_country_report_2018



http://www.medculture.eu/sites/default/files/morocco_country_report_2018



http://www.medculture.eu/sites/default/files/tunisia_country_report_2018

III. CULTURE & MEDIA : PROGRAMMES ET PROJETS UE



EU REGIONAL PROJECTS

ALL AROUND CULTURE- THAQAFAH DAAYER MAYDOOR

<https://allaroundculture.com/>

Pays: Algérie, Égypte, Jordanie, Liban, Maroc, Palestine, Tunisie et les diasporas de Syrie et de Libye

Brève description: All Around Culture favorise un écosystème culturel en tant qu'environnement propice à l'inclusion sociale et économique des jeunes au Maroc, en Algérie, en Tunisie, en Égypte, en Palestine, au Liban, en Jordanie et dans la diaspora de Syrie et de Libye.

CREACT4MED

CRreative Entrepreneurs ACTing FOR the future MEDiterranean

<https://creativemediterranean.org/>

Pays: Algérie, Égypte, Israël, Jordanie, Liban, Maroc, Palestine, Tunisie

Brève description: CREAT4MED vise à renforcer le rôle de la culture et de la créativité en tant que vecteur d'emploi et de résilience dans huit pays du voisinage sud.

SAFIR

<https://www.safir-eu.com/>

Pays: Algérie, Égypte, Jordanie, Liban, Libye, Maroc, Palestine, Syrie, Tunisie

Brève description: SAFIR soutient les jeunes et la réalisation des objectifs de développement durable dans 9 pays d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient. Il vise à créer un environnement propice à l'engagement citoyen des jeunes et à favoriser le développement de projets à impact social, culturel et environnemental.

EL HIWAR II

<https://www.coleurope.eu/training-projects/projects/projects-spotlight/el-hiwar-ii-training-and-information-course-euro-arab>

Pays: Algérie, Égypte, Jordanie, Liban, Libye, Maroc, Palestine, Tunisie

Brève description: le projet vise à renforcer le dialogue, la coopération et la collaboration avec les principaux acteurs régionaux des relations euro-arabes.

MED DIALOGUE POUR LES DROITS ET L'ÉGALITÉ

<https://www.euneighbours.eu/fr/south/stay-informed/projects/dialogue-mediterraneen-pour-les-droits-et-legalite>

Pays: Algérie ; Egypte; Jordan; Liban; Libye; Maroc; Palestine; Tunisie

Brève description: Un programme régional de 3 ans dont l'objectif global est de renforcer le rôle des OSC actives à l'échelle régionale, dans la construction du développement durable, de la cohésion régionale et de la résilience sociale, ainsi qu'en influençant l'élaboration des politiques dans le voisinage méridional et le Espace euro-méditerranéen.

iHERITAGE

<http://www.enicbcmed.eu/projects/iheritage>

Pays: Italie, Égypte, Espagne, Jordanie, Liban, Portugal

Brève description: Le projet vise à soutenir le transfert technologique et la commercialisation de nouveaux outils AR/VR visant à améliorer l'accès au patrimoine culturel méditerranéen de l'UNESCO à travers des expériences augmentées et immersives, en créant des laboratoires transfrontaliers pour la recherche et l'innovation.

CROSSDEV

<http://www.enicbcmed.eu/projects/iheritage>

Pays: Italie, Jordanie, Liban, Palestine

Brève description: Le projet CROSSDEV vise à créer un espace de paix et de stabilité en Méditerranée, réduire les disparités, augmenter les opportunités de vie et d'emplois décents pour tous, promouvoir le dialogue et la compréhension pour une coexistence pacifique à travers l'exploitation de la culture et du patrimoine locaux à transformer en atouts pour le développement socio-économique local.

MED GAIMS

<http://www.enicbcmed.eu/projects/med-gaims>

Pays: Liban, Espagne, Italie, Jordanie

Brève description: Le projet MED GAIMS développe des jeux au format physique et virtuel pour créer des expériences pour les touristes, donnant un avantage concurrentiel nécessaire à l'attractivité de sites moins connus. Le projet vise à augmenter les flux touristiques, couvrant toutes les niches et tous les segments comme les voyageurs hors saison, créant des opportunités d'emploi et des start-ups pour les entrepreneurs du jeu.

CRE@CTIVE

<http://www.enicbcmed.eu/projects/creactive>

Pays: Espagne, Italie, Tunisie, Palestine, Égypte, Jordanie

Brève description: Le projet vise à favoriser les chaînes de valeur et les alliances commerciales entre les MPME des secteurs méditerranéens du textile, de la chaussure et du cuir afin d'encourager la création de nouveaux produits et la croissance des entreprises, en jetant des ponts entre ces secteurs et l'industrie créative.

EUROPEAN SPACES OF CULTURE

<https://europceanspacesofculture.eu/>

Pays: Égypte, Tunisie, Maroc et autres pays du monde

Brève description: European Spaces of Culture teste des modèles de collaboration innovants dans les relations culturelles entre les organisations partenaires européennes et locales dans les pays hors de l'UE.

TRANS-MAKING

<https://trans-making.eu/>

Pays: Espagne, France, Tunisie, Égypte, Maroc et autres pays

Brève description: Le projet vise à établir un réseau multilatéral de personnel de recherche et d'innovation actif dans les domaines de la création de lieux / des activités artistiques basées sur le lieu en tant qu'espace pour créer des récits alternatifs pour le renouveau sociétal et économique.

TRANSECT

<https://cordis.europa.eu/project/id/101027040>

Pays: Maroc, Algérie, Tunisie

Brève description: TRANSECT est un projet de recherche visant à explorer comment le pluralisme culturel et religieux du Maghreb est représenté dans le roman maghrébin contemporain en arabe et diffusé à l'échelle mondiale à travers le Prix International de la Fiction Arabe (IPAF).

PRIVATEPIETIES

<https://www.uni-goettingen.de/en/private+pieties.+mundane+islam+and+new+forms+of+muslim+religiosity%3A+impact+on+contemporary+social+and+political+dynamics/550653.html>

Pays: Égypte, Tunisie, Sénégal, Allemagne

Brève description: Les sociétés musulmanes ont été touchées depuis le XIX^e siècle par des processus de grande envergure de changement social et économique ainsi que par le développement d'un éventail de mouvements islamistes et contre-islamistes. Le présent projet de recherche propose de se concentrer sur les musulmans dont les idées de piété se caractérisent par leur caractère privé et individualiste.

DJMI

<https://cordis.europa.eu/project/id/886481>

Pays: Algérie, Maroc, Royaume-Uni

Brève description: Le projet DJMI étudiera les interactions dans la culture de la performance comique populaire, en se concentrant sur le mot Zouj qui signifie duo.

MONASBYZ

<https://cordis.europa.eu/project/id/841476>

Pays: Égypte, Palestine, Autriche

Brève description: Ce projet de recherche étudie le rôle joué par les communautés monastiques chrétiennes multilingues de la Palestine islamique primitive et du Sinaï (VI^e-XI^e siècles de notre ère) dans la formation du canon littéraire byzantin des œuvres ascétiques.

YOUTHROOM PROJECT, D-Jil

https://cfi.fr/sites/default/files/03-2020/cfi_youthroom_pr_uk.pdf

Pays: Égypte, Palestine, Autriche

Brève description : Le projet Youthroom vise à soutenir les jeunes citoyens du monde arabe à travers les médias. Youthroom se déroulera sur quatre ans et parrainera 20 initiatives d'Algérie, du Maroc, de Tunisie, de Libye, d'Égypte, de Palestine, de Syrie, du Liban et de Jordanie.

RÉUNIR LES HOMMES POUR ENCOURAGER DES VALEURS COMMUNES À TRAVERS LA MÉDITERRANÉE - FONDATION ANNA LINDH

<https://www.annalindhfoundation.org/>

Pays: Algérie ; Egypte; Israël; Jordan; Liban; Maroc; Palestine; Tunisie

Brève description: La Fondation Anna Lindh est une institution intergouvernementale rassemblant des personnes de toute la Méditerranée pour améliorer le respect mutuel entre les cultures et soutenir la société civile oeuvrant pour un avenir commun pour la région.

REFORCER LE PLURALISME DES MÉDIAS INDÉPENDANTS DANS LE QUARTIER SUD en soutenant l'European Endowment for Democracy

https://webgate.ec.europa.eu/europeaid/online-services/index.cfm?ADSSChck=1602257564856&do=publi.detPUB&searchtype=QS&orderby=upd&orderbyad=Desc&nbPubliList=15&page=1&aor_ef=170024

Pays: Algérie ; Egypte; Israël; Jordan; Liban; Maroc; Palestine; Tunisie

Brève description: La Fondation européenne pour la démocratie (EED) est une organisation indépendante qui accorde des subventions, créée en 2013 par l'Union européenne (UE) et ses États membres en tant qu'organisation autonome pour promouvoir la démocratie dans le voisinage européen. Ce projet vise à soutenir le pluralisme, l'indépendance et la résilience des médias indépendants, qui agissent dans l'intérêt public comme rempart contre l'autoritarisme, les discours de haine et la désinformation, et à promouvoir la pensée critique et l'état d'esprit civique de la population.

ERODITE

<http://erasmus-plus.org.jo/Portals/0/Projects617730/202020%.pdf?ver=857-081120-05-08-2020>

Pays: Jordanie, Algérie

Brève description: Ce projet fait partie du programme Erasmus +. Il vise à développer un réseau éducatif avec les EES des États arabes qui introduira des stratégies pour le développement d'une approche éducative innovante pour des parcours EO / géospatiales efficaces et un environnement d'apprentissage ouvert et collaboratif (plateforme EO) qui permettra d'accéder à divers parcours thématiques et de formation et créera de nouveaux adaptés aux groupes d'utilisateurs.



ALGÉRIE

PROGRAMME NEDJMA TV

<https://nedjmatv.net/>

Pays: Algérie

Brève description: Nedjma est un programme apolitique et neutre résolument tourné vers la valorisation des initiatives des jeunes. Le projet vise à promouvoir, stimuler et faire connaître les initiatives louables de jeunes Algériens, dans les domaines de l'Entrepreneuriat, de l'Environnement, de la Participation Citoyenne, de la Culture, des Sciences & Technologies, des Sports et des Loisirs.

PATRIMOINE

Pays: Algérie

Brève description: Le Programme patrimoine vise à accompagner la prise en compte grandissante du patrimoine culturel comme un outil de développement économique et humain de l'Algérie par les autorités nationales et en premier lieu par le Ministère de la Culture. Il agit d'apporter un soutien en outils méthodologiques, en équipements et en formations, au niveau central et local dans une logique intersectorielle suivant les orientations stratégiques de l'Etat et du ministère de la Culture.



ÉGYPTE

HERITAGE FOR THE LIVING IN THE "CITY OF THE DEAD"

<https://www.archinos.com/living-heritage>

Pays: Égypte

Brève description: Le projet combine la préservation historique, les activités culturelles et le travail de développement social, avec l'objectif primordial d'assurer la préservation à long terme des bâtiments et des espaces historiques en les réintégrant dans la vie des membres de la communauté locale et en démontrant que le patrimoine culturel peut être utile et bénéfique pour eux.

THE REVIVAL OF THE EGYPTIAN MUSEUM INITIATIVE – PHASE 2

<http://www.egyptianmuseumrevival.org/>

Pays: Égypte

Brève description: L'objectif global de l'Initiative est de ramener le Musée Égyptien de son état de dégradation actuel à ses anciennes années de gloire, en le transformant en un centre durable de développement socioculturel et économique et en attirant un plus grand nombre de visiteurs dans le pays.

TRANSFORMING OF THE EGYPTIAN MUSEUM PROJECT

https://eeas.europa.eu/delegations/egypt/57241/european-and-egyptian-cooperation-transform-egyptian-museum-cairo-supported-eu_en

Pays: Égypte

Brève description: Le projet vise à transformer le Musée égyptien du Caire. Il s'agira d'une collaboration unique entre le Musée égyptien du Caire, le ministère des Antiquités d'Égypte et l'UE dans les domaines de la muséologie, de l'Égyptologie, de l'archéologie, de l'archéométrie et de la gestion du patrimoine culturel.

EUNIC EGYPT

<https://www.eunicglobal.eu/projects/towards-a-policy-for-the-creative-economy-in-egypt>

Pays: Égypte

Brève description: Ce projet vise à améliorer l'environnement politique de l'économie créative égyptienne afin de stimuler la croissance et la création de richesse.

EURO EGYPTIAN CULTURAL PROGRAMME – EECP

<https://drive.google.com/drive/folders/1uyEbqHJOqgNTVPY-sWLYFV946mDRk9mc>

Pays: Égypte

Brève description: Le projet vise à renforcer l'engagement culturel euro-égyptien en tant que moteur du développement social et économique durable en Égypte.

THE RADIO 100 PROJECT

Pays: Égypte

Brève description: Le projet Radio 100 est une plateforme pour les chanteurs égyptiens afin de les aider à présenter leurs chansons et à exprimer leur point de vue à travers l'art. Radio 100 diffusera également des interviews médiatiques pour les chanteurs et les groupes musicaux de tous les gouvernorats d'Égypte.

ELEPHANTINE

<https://cordis.europa.eu/project/id/637692>

Pays: Égypte, Allemagne

Brève description: Le but de ce projet est d'écrire une histoire culturelle de 4000 ans, localisée sur l'île Éléphantine en Égypte.

DECHRIM

<https://cordis.europa.eu/project/id/819368>

Pays: Égypte, Norvège

Brève description: Un corpus massif de sources archéologiques inédites recueillies au cours des deux dernières décennies dans les déserts d'Égypte, de loin le plus riche disponible pour le IV^e siècle, jette un éclairage radicalement nouveau sur le christianisme en Égypte.

S'appuyant sur ce nouvel ensemble de données, DEChriM réévalue les phénomènes et les développements qui définissent la christianisation de l'Égypte et aborde les questions clés relatives à la culture matérielle.

LAREGRE

<https://cordis.europa.eu/project/id/895634>

Pays: Égypte, Italie, USA

Brève description: Le projet LAREGRE, financé par l'UE, vise à étudier tous les papyrus documentaires égyptiens contenant des passages en latin, datant du IV^e au VII^e siècle de notre ère.

L.I.F.E

<https://www.life.polimi.it/>

Pays: Égypte, Italie

Brève description: La visée générale de LIFE est d'offrir un ensemble complet de données archéologiques et environnementales à utiliser pour enquêter sur les établissements romains tardifs le long des zones désertiques frontalières et pour reconstruire la stratégie sous-jacente pour contrôler les bords désertiques de l'empire.

PATHS

<http://paths.uniroma1.it/>

Pays: Égypte, Italie

Brève description: PATHS vise à fournir une compréhension diachronique approfondie et une représentation efficace de la géographie de la production littéraire copte et en particulier du corpus d'écrits littéraires, presque exclusivement à contenu religieux, produits en Égypte entre le III^e et le XII^e siècle en langue copte.

EVWRIT

<https://cordis.europa.eu/project/id/756487>

Pays: Égypte, Belgique

Brève description: Le projet vise à générer un changement de paradigme dans la compréhension de la communication gréco-romaine et de l'Antiquité.

TUNICS

<https://cordis.europa.eu/project/id/844179>

Pays: Égypte, Danemark

Brève description: Le projet TUNICS explore l'impact des métissages culturels entre les diverses populations d'Égypte au début du Moyen ge (VIIe – Xe siècles après J. pour exprimer l'identité de leurs porteurs.

NEGOTIA

<https://cordis.europa.eu/project/id/896918>

Pays: Égypte, Italie

Brève description: NEGOTIA a pour objectif d'analyser les communautés de la diaspora copte orthodoxe en Europe en tenant compte spécifiquement de trois aspects clés : les identités, les besoins et les relations, afin de reconstruire le cadre théorique et pratique de la médiation religieuse.

DESERT NETWORKS

<https://desertnetworks.huma-num.fr/>

Pays: Égypte, France

Brève description: Le projet se concentre sur les réseaux physiques, économiques et sociaux qui ont relié le désert oriental d'Égypte et ont permis aux gens de survivre dans un environnement hostile et d'exploiter ses ressources pendant près de deux millénaires, du milieu du deuxième millénaire avant notre ère jusqu'à la fin du troisième. début du IVe siècle après JC.

DECOPROG

<https://cordis.europa.eu/project/id/101026680>

Pays: Égypte, France

Brève description: Le projet vise à se concentrer sur un aspect spécifique : l'analyse des interactions entre le culte royal et funéraire du souverain dans les temples de millions d'années et dans d'autres types de temples dédiés aux divinités, ainsi qu'en relation avec le royal et tombeaux privés.

ALCHEMEAST

<https://alchemeast.eu/>

Pays: Égypte, Italie

Brève description: Le projet AlchemEast est consacré à l'étude de la théorie et de la pratique alchimiques telles qu'elles sont apparues et développées dans des zones distinctes, bien que contiguës (à la fois chronologiquement et géographiquement) : l'Égypte gréco-romaine, Byzance et le Proche-Orient, de l'Antiquité babylonienne au début Période islamique.

PRINCESS

<https://cordis.europa.eu/project/id/898329>

Pays: Égypte, France

Brève description: Le projet PRINCESS a pour objectif d'étudier les femmes étrangères de l'entourage royal durant l'âge du bronze final (LBA) en Égypte (-1550 1060 av. J.-C.) à travers l'analyse des mariages diplomatiques.

GESHAEM

<https://geshaem.huma-num.fr/>

Pays: Égypte, France

Brève description: L'objectif de GESHAEM est d'approfondir les connaissances sur l'administration de la principale zone agricole d'Égypte au cours du premier siècle de la domination grecque (IIIe siècle avant notre ère).

CRAFT

<https://cordis.europa.eu/project/id/101033437>

Pays: Égypte, Italie, USA

Brève description: CRAFT a pour objectif d'enquêter sur le cartonnage funéraire gréco-romain de l'oasis du Fayoum, en Égypte. Le projet soulève et aborde de nouvelles questions sur la fabrication d'artefacts en cartonnage de l'Égypte ancienne (masques de momie, étuis pour les pieds, couvre-corps) avec une approche innovante qui se concentre sur l'étude multidisciplinaire de tels objets, jamais analysés en profondeur auparavant.

APCG

<https://cordis.europa.eu/project/id/851411>

Pays: Égypte, Irlande, Royaume-Uni

Brève description: Les objectifs principaux du projet sont de rendre l'intégralité de la poésie arabe et judéo-arabe de la Genizah du Caire accessible à la fois aux universitaires et au public dans une base de données complète et dans des éditions critiques, de révéler, à travers l'étude de la poésie, jusqu'à présent aspects cachés de l'histoire sociale et culturelle des Juifs au Moyen-Orient en ce qui concerne l'alphabétisation, l'éducation et les relations intercommunautaires, pour explorer les hiérarchies, les relations interpersonnelles et la fonction sociale de la poésie dans l'Égypte médiévale et moderne à travers l'étude de la poésie de Genizah.

CALIPHAFINANCES

<https://cordis.europa.eu/project/id/950414>

Pays: Égypte, Royaume-Uni

Brève description: Le projet vise à faire la lumière sur l'histoire administrative et fiscale abbasside. Plus précisément, le projet étudiera l'organisation de la collecte des impôts, les taux d'imposition et les catégories de contribuables. Pour retracer comment les revenus provinciaux ont atteint le calife, les chercheurs intégreront les informations trouvées dans les chroniques provinciales avec celles des papyrus.

APOCRYPHA

<https://cordis.europa.eu/project/id/865971>

Pays: Égypte, Norvège

Brève description: Le projet étudiera le contenu, les développements et les fonctions des apocryphes, tels qu'ils ont été copiés, adaptés et utilisés dans des contextes socio-religieux changeants au fil du temps.

COMPAS

<https://cordis.europa.eu/project/id/947749>

Pays: Égypte, Chypre

Brève description: The project will deliver a comprehensive study of the Levantine, Aegean and Egyptian MTCs from the Cypriot contexts of the LBA-EIA period. The project will implement innovative methods to explore the production, circulation and consumption of MTCs and their contents to increase our understanding of LBA-EIA Mediterranean interconnections.

HEARTOPENINGS

<https://cordis.europa.eu/project/id/947749>

Pays: Égypte et autres pays

Brève description: Le projet se concentre spécifiquement sur l'expérience et la culture de l'amour dans la pratique religieuse, spirituelle et contemplative, d'abord chez les bouddhistes tibétains, les pentecôtistes et les soufis au Danemark, ensuite chez les bouddhistes tibétains au Népal, les pentecôtistes en Papouasie-Nouvelle-Guinée et les soufis en Égypte.

COLDBIHOT

<https://cordis.europa.eu/project/id/845798>

Pays: Égypte, Iran, Pays-Bas

Brève description: COLDBIHOT est un projet de recherche interdisciplinaire et historique qui explore le lien entre la mort de Staline, le coup d'État soutenu par les États-Unis en Iran et l'ouverture d'une maison d'édition parrainée par les États-Unis (Franklin Publications) au Caire en 1953.

ZODIAC

<https://cordis.europa.eu/project/id/885478>

Pays: Égypte, Allemagne

Brève description: ZODIAC développera un compte rendu basé sur l'hypothèse que la science astrale zodiacale offrait des solutions universellement attrayantes et adaptables aux besoins sociaux, religieux et politiques qui ont émergé dans les empires multiculturels.



EUNIC JORDANIE

<https://www.eunicglobal.eu/>

Pays: Jordanie

Brève description: EUNIC – European Union National Institutes for Culture – est le réseau européen des organisations engagées dans les relations culturelles.

Il vise à mieux faire connaître la culture de l'UE et des États membres et de l'UE en général. présenter l'UE en tant qu'initiatrice et partisane active d'expressions culturelles diverses, fournir un soutien de l'UE aux opérateurs culturels et aux industries créatives de Jordanie dans le pays et promouvoir les échanges culturels et la mobilité des artistes entre les États membres de l'UE et la Jordanie.

RISE TALENT CONTEST

<https://www.risecontestjo.com/>

Pays: Jordanie

Brève description: En 2018, l'Union européenne en Jordanie a créé et financé le concours de talents RISE pour promouvoir et célébrer les jeunes talents de Jordanie dans différentes dimensions artistiques. Rise est une compétition artistique et culturelle dans laquelle des talents en Jordanie s'affrontent pour atteindre la finale et présenter leurs spectacles.

KARAMA HUMAN RIGHTS FILM FESTIVAL

<https://karamafestival.org/>

Pays: Jordanie

Brève description: Le premier Festival du film sur les droits de l'homme dans la région depuis 2010 se déroulera à Amman du 5 au 10 décembre, chaque année au Centre culturel royal et s'étendra à plusieurs villes de Jordanie. Karama Human Rights Film Festival et activités saisonnières pour adultes, enfants et jeunes, y compris Karama Atelier et Mid-Cycle Event.



LIBAN

HIKING GUIDE APP

Pays: Liban

Brève description: Ce projet vise à contribuer au développement et à la pérennité du secteur du tourisme en commercialisant et en facilitant l'accès au potentiel de randonnée du Liban.

THE CITIZENS' VOICE INITIATIVE – PREPARATORY PHASE FOR THE BEIT BEIRUT PROJECT

<https://www.beitbeirut.org/english/>

Pays: Liban

Brève description: Le Beit Beirut Project est la première exposition « publique » immersive, inclusive et interactive d'un an à Beyrouth, adressée au grand public, pensée et dirigée par des militantes culturelles et des journalistes libanaises. Prévu à Beit Beyrouth (un musée public) pour une durée d'un an à partir du printemps 2022, il représente une étape sans précédent en termes d'« Accès à la culture pour tous » au Liban, tout en traitant des changements sociaux, des arts, du journalisme d'investigation, du social justice, éducation, innovation, engagement civique des jeunes et bien plus encore. L'Initiative Voix des Citoyens est la phase préparatoire de l'exposition. Il comprend des recherches, la collecte d'archives et des interactions avec les citoyens de Beyrouth, à travers des réunions et des visites d'écoles.

LEBANON CULTURAL MAPS AND GUIDE

Pays: Liban

Brève description: Le projet vise à promouvoir le tourisme culturel du Liban, en tant que ressource importante pour la croissance économique et la création d'emplois. En 2020, l'UE et Agenda Culturel ont produit trois cartes numériques et imprimées, mettant en valeur les maisons d'hôtes, les caves et les musées du pays. En 2021, ils se sont à nouveau associés pour compléter le guide numérique avec des références à l'artisanat libanais - traditionnel, contemporain et upcycling. Le guide numérique est désormais une référence pour le tourisme culturel et un outil pour tout aventurier curieux désireux de découvrir ce que le Liban crée de meilleur. Le guide vise à préserver les connaissances et les compétences culturelles matérielles et immatérielles pour mettre en valeur l'artisanat libanais unique qui a été transmis d'une génération à l'autre, en identifiant l'artisanat qui peut disparaître car la transmission du savoir risque d'être perdue.

ZOUKAK: THEATRE AS A TOOL FOR THE PROMOTION OF CULTURAL DIVERSITY AND EXCHANGE

<https://zoukak.org/>

Pays: Liban

Brève description: Activer l'agence et promouvoir la diversité, l'acceptation et la cohésion sociale grâce à un accès accru aux actions culturelles dans tout le Liban. L'action a fourni un mentorat à un groupe de 16 jeunes pour créer leur propre spectacle tout en développant leurs compétences interpersonnelles et leur intelligence émotionnelle à travers le théâtre. 13 des participants ont terminé le programme et ont créé une pièce de théâtre « De l'amour et des oignons ». La pièce a été jouée deux fois à Zoukak avec une assistance de plus de 200 personnes. De plus, l'action a contribué à la création d'une autre pièce de Zoukak « In my Heart's Eye: The Love Project » sur le thème de l'amour. L'idée initiale de faire une tournée au Liban pour présenter ces créations a été annulée en raison de la situation COVID19- et de l'explosion de Beyrouth. Au lieu de cela, l'une des pièces de Zoukak « Perform Autopsy », qui aborde le sujet de l'histoire libanaise, a été enregistrée et diffusée sur diverses radios et plateformes en ligne.

WALL OF CONTEMPLATION AT MACAM

www.macamlebanon.org/wall-of-contemplation/

Pays: Liban

Brève description: Le MACAM, musée dédié à l'art moderne et contemporain libanais, a cherché à donner au graffiti la place qui lui revient en tant que forme d'expression artistique vibrante en consacrant ses plus grands murs à cette forme d'art. Le projet a fait appel à la participation d'artistes libanais et internationaux pour présenter une proposition de peinture murale sur l'un des droits inscrits dans la Déclaration universelle des droits de l'homme. Un jury professionnel a ensuite sélectionné douze propositions à peindre par des artistes venant du monde entier, dont l'Estonie, l'Allemagne, la Jordanie, l'Irak, l'Italie, le Liban, le Mexique, le Sénégal, la Suède, les Emirats arabes unis et l'Ukraine. Chaque graffiti est inspiré d'un article de la Déclaration universelle des droits de l'homme et représente un thème tel que l'égalité des sexes, le racisme et la non-discrimination, la liberté d'expression, le droit à la vie, à la liberté et à la sécurité, entre autres, sur les soixante -Mur extérieur du musée d'un mètre de long, mieux connu sous le nom de Mur de la contemplation. Le projet visait à favoriser la créativité dans l'art de la rue ainsi qu'à sensibiliser aux droits de l'homme.

BEIT BEIRUT IMMERSIVE EXHIBITION

<https://www.beitbeirut.org/thehouse.html>

Pays: Liban

Brève description: Cette exposition aura lieu à Beit Beyrouth, musée public et centre culturel urbain, et sera présentée pendant une année complète à partir de l'automne 2021. À travers l'exposition, des milliers de photographies inédites, des négatifs photo non développés, des coupures de journaux, des lettres, des dossiers de recherche , des publications, des documents, des archives audiovisuelles et des dizaines d'heures d'interviews seront mis à disposition du public par des institutions culturelles libanaises, telles que Umam, la Bibliothèque Orientale, la Bibliothèque AUB, les archives de Beit Beyrouth, et plusieurs autres. Le collectif artistique sera composé de six artistes de la scène créative et culturelle libanaise réunissant des disciplines telles que l'art visuel, la photographie, l'installation interactive, le théâtre et la performance de danse, la création orale, le street art et l'art sonore.

LEBANON CRAFTS & DESIGN MAP AND GUIDE

Pays: Liban

Brève description: Le projet vise à favoriser le tourisme culturel local et international en référençant les principaux épicentres à visiter et à acheter pour l'artisanat libanais - traditionnel, contemporain et upcycling. Ce sera aussi un outil pour tout aventurier curieux désireux de découvrir ce que le Liban crée de meilleur. De plus, il fournira les connaissances et les informations essentielles sur les différents artisans qui existent dans le pays. Enfin, le projet visera à préserver les connaissances et compétences culturelles tangibles et intangibles pour mettre en valeur l'artisanat libanais unique qui a été transmis d'une génération à l'autre, en identifiant les artisanats susceptibles de disparaître car la transmission du savoir risque d'être perdue. Un site Internet comportant une carte et un guide sera réalisé.

YOUTH RESOLVE

https://eeas.europa.eu/delegations/lebanon/88024/youth-resolve-youth-empowerment-participation-and-advocacy-social-stability-lebanon-phase2_en

Pays: Liban

Brève description: Le projet vise à autonomiser les jeunes et à soutenir leur participation à la gouvernance locale, aux processus décisionnels et à la stabilité sociale.

NAGHAM CHOIR

<https://naghachoir.org/>

Pays: Liban

Brève description: Le projet cible les jeunes et les femmes du nord du Liban dans le but de générer de nouvelles opportunités de revenus, d'améliorer l'employabilité, de réhabiliter et de construire des infrastructures publiques et de renforcer les échanges communautaires.

SAMIR KASSIR AWARD FOR FREEDOM OF THE PRESS

<https://www.samirkassirfoundation.org/>

Pays: Liban

Brève description: L'objectif du projet est de promouvoir la liberté de la presse au Moyen-Orient et en Afrique du Nord et d'encourager les journalistes à s'exprimer et à enquêter.

EUROPEAN FILM FESTIVAL

<https://www.metropoliscinema.net/page/europeanFilm/>

Pays: Liban

Brève description: Le festival vise à promouvoir la culture cinématographique européenne, la liberté d'expression et de créer des opportunités d'échange culturel entre l'Europe et le Liban.

LEBANON'S EUROPEAN THEATRE FESTIVAL

https://eeas.europa.eu/delegations/lebanon/75443/lebanons-european-theatre-festival_en

Pays: Liban

Brève description: L'objectif de ce projet est de promouvoir les échanges interculturels entre les professionnels du théâtre libanais et européens.



LIBYE

MEDIA IN LIBYA – STABILITY THROUGH RECONCILIATION

<https://www.mediainlibya.com/>

Pays: Libye

Brève description: Le projet Media in Libya – Stability through Reconciliation se concentre sur le rôle des médias libres et indépendants dans la promotion du processus de transformation de la Libye.

PROGRAMME – PAGES

<https://pages-project.ly/en/>

Pays: Libye

Brève description: Le programme PAgES vise à contribuer à la modernisation de l'ES en Libye à travers une approche ascendante pour la conception et le pilotage d'un cours de master en journalisme cross-média.



MAROC

LE CINEMA PLATEFORME POUR L'EDUCATION AUX DROITS DE L'HOMME ET A LA CITOYENNETE – IEHH

https://eeas.europa.eu/delegations/morocco/45281/ieeddh-le-cinema-plateforme-pour-l-education-aux-droits-de-lhomme-et-a-la-citoyennete_fr

Pays: Maroc

Brève description: La plateforme vise à utiliser le cinéma comme moyen de promouvoir la culture et la connaissance des Droits de l'Homme et plus généralement d'une culture égalitaire. Ceci avec des cibles différentes, notamment les jeunes, et avec des moyens différents. L'Action vise également, plus généralement, la promotion de la culture comme moyen d'éducation et de mobilisation citoyenne et vise des cibles diverses.

FESTIVAL JAZZ AU CHELLAH

<https://jazzauchellah.ma/>

Pays: Maroc

Brève description: Depuis sa création en 1996, Jazz au Chellah est considéré comme un rendez-vous incontournable de la scène culturelle marocaine. Le festival est une initiative de l'Union Européenne au Maroc et du Ministère de la Culture et de la Communication - Direction de la Culture, en partenariat avec la Wilaya de Rabat Salé et en collaboration avec les ambassades et instituts culturels des Etats membres de l'Union Européenne.

SEMAINES DU FILM EUROPEEN

<http://film-europeen.ma/>

Pays: Maroc

Brève description: Les Semaines du Film Européen est une initiative de l'Union Européenne au Maroc qui aspire à faire découvrir au public marocain les grands succès européens à travers le regard de cinéastes de renom sur une Europe de la diversité, les Semaines du Film Européen sont organisées depuis 1991 par la Délégation de l'Union Européenne à Maroc en partenariat avec le Centre cinématographique marocain, le cinéma Renaissance à Rabat, le cinéma Rif à Casablanca, le cinéma Colisée à Marrakech, et le cinéma Rif à Tanger.

EUNIC MOROCCO

<https://www.eunicglobal.eu/projects/cultures-pour-vivre-ensemble>

Pays: Maroc

Brève description: Les clusters EUNIC de Casablanca et Rabat ont développé une stratégie commune au cœur de laquelle « Cultures pour vivre ensemble », est un programme départemental destiné à « créer des valeurs » qui facilitent la coexistence entre des communautés aux identités plurielles et partagées, diverses et contradictoires dans Maroc ainsi que d'inclure les diasporas dans le processus.

SAADIAN INTELLECTUAL AND CULTURAL LIFE - SICLE

<https://cordis.europa.eu/project/id/670628>

Pays: Maroc

Brève description: L'objectif du projet d'enquête interdisciplinaire SICLE est d'explorer d'une manière totalement nouvelle l'histoire intellectuelle et culturelle de la période saadienne au Maroc (1660-1554), en utilisant principalement la bibliothèque des sultans saadiens, exceptionnellement conservée comme une « capsule temporelle » dans le monastère El Escorial suite à la décision du roi Felipe III de l'inclure dans sa propre bibliothèque.



PALESTINE

MUSIC FOR PEAC

<https://www.facebook.com/MusicSYFS/>

Pays: Palestine

Brève description: Le projet vise à développer et à renforcer les capacités de la jeunesse palestinienne à promouvoir une culture de paix et de non-violence à travers la musique et le chant.

CINEMA BUS: PALESTINIAN YOUTH PROMOTING PEACE, TOLERANCE AND NON-VIOLENCE IN THE GAZA STRIP

<https://www.facebook.com/SYFS.CinemaBus/>

Pays: Palestine

Brève description: Le projet vise à promouvoir une culture de tolérance et de rejet de la violence à travers des films ciblés et la mise en œuvre d'activités visant à promouvoir des concepts positifs dans notre société palestinienne.

PALESTINE: TALES OF HOSPITALITY

<https://www.facebook.com/networkEPTO/posts/palestine-tales-of-hospitality-is-a-project-funded-by-the-european-union-aims-to/3019619781468592/>

Pays: Palestine

Brève description: «Palestine: Tales of Hospitality» vise à faire la lumière sur le récit, la culture et le patrimoine palestiniens à travers le tourisme en tant qu'outil de développement dans la Palestine rurale.

GAZA SUMMER FESTIVAL

<https://www.facebook.com/SummerGaza2019/>

Pays: Palestine

Brève description: Cet événement culturel financé par l'UE rassemble des jeunes de Gaza et leur offre un espace libre pour démontrer leurs capacités et exprimer leurs compétences.

OUR PATH FOR PROSPER FUTURE PROJECT

<https://www.mc-doualiya.com/%D8A%D8B1%D8A%7D%85%D8AC%D83%D8A%7D%9>

Pays: Palestine

Brève description: Le projet vise à autonomiser les comités de protection des femmes dans les communautés bédouines de Cisjordanie et du Néguev, et à renforcer les mécanismes de dialogue et de responsabilisation de ces comités pour améliorer la réalité des services et renforcer les mécanismes d'accès aux services sensibles au genre.

TWO STATE COALITION

<https://geneva-accord.org/two-state-coalition/>

Pays: Palestine

Brève description: La Coalition palestinienne pour la paix et H.L. Education for Peace, conjointement connue sous le nom d'Initiative de Genève, ont lancé la Coalition pour une solution à deux États en avril 2018, avec le généreux soutien de la Commission européenne dans le cadre de l'Initiative de consolidation de la paix de l'UE. La coalition rassemble plus d'une vingtaine d'organisations influentes de la société civile palestinienne et israélienne qui soutiennent et promeuvent la solution à deux États.

PROTECTING ISLAMIC AND CHRISTIAN CULTURAL HERITAGE IN JERUSALEM

<http://passia.org/page/57>

Pays: Palestine

Brève description: Le projet développera et soutiendra la communauté palestinienne de Jérusalem-Est et le rôle de la société civile dans la sauvegarde de leur patrimoine culturel islamique et chrétien, qui fait partie intégrante de l'identité palestinienne de la ville.

SUPPORT TO PALESTINIAN CULTURAL INSTITUTIONS

<https://www.euneighbours.eu/en/south/stay-informed/news/eu-representative-expresses-solidarity-and-support-palestinian-cultural>

Pays: Palestine

Brève description: La culture, en tant que langue universelle, joue un rôle important dans la préservation et la promotion de l'identité et du patrimoine nationaux. C'est un outil puissant pour l'unité, la paix et la réconciliation. Les Palestiniens de Jérusalem-Est ont le droit d'explorer, de partager et de profiter de leur culture à travers la musique, la danse, le théâtre et toutes les formes d'expression artistique. L'UE a été un fervent partisan des organisations culturelles palestiniennes et le restera.

SPATIAL PRACTICES IN ART AND ARCHITECTURE FOR EMPATHETIC EXCHANGE

<http://spacex-rise.eu>

Pays: Palestine

Brève description: Spatial Practices in Art and ArChitecture for Empathetic EXchange (SPACEX) est une action de recherche transdisciplinaire qui utilise des détachements entre des institutions académiques et des organisations du tiers secteur afin de délimiter et de cartographier les pratiques spatiales européennes. Il fournit un ensemble de résultats facilement accessibles par les agences commanditaires, les décideurs politiques et le public via son site Web open source (spacex-rise.eu).

STORIES OF PALESTINE

<https://www.dvv-international.de/en/our-work/news/detail/stories-of-palestine-new-project-on-promoting-culture-and-education>

Pays: Palestine

Brève description: « Stories of Palestine » visera à rassembler les acteurs de la scène éducative et culturelle en Palestine. Tout d'abord, les centres locaux d'éducation des adultes seront renforcés et habilités à encourager les membres de la communauté à s'engager dans l'éducation et l'action culturelles à travers la conception de programmes, le développement des capacités, la formation d'animateurs culturels locaux et le soutien à diverses start-ups.

PALESTINIAN CULTURAL RADIO

https://www.goethe.de/resources/files/pdf---2020.03/208_radio-research-report---goethe-institut-ramallah.pdf

Pays: Palestine

Brève description: La majorité de la population palestinienne continue d'écouter la radio. Malgré la présence soutenue des stations de radio, les reportages culturels indépendants et critiques restent rares en Palestine. Le Goethe-Institut Ramallah cherche ainsi à conceptualiser et à mettre en œuvre, en étroite coopération avec des partenaires et des experts locaux, un projet de radio culturelle, pour valoriser le reportage culturel critique indépendant en Palestine.

CULTURAL RIGHTS FOR INCLUSIVE AND EQUITABLE PALESTINIAN DEVELOPMENT PROCESS

[+ info](#)

Pays: Palestine

Brève description: Le projet vise à valoriser le travail des secteurs du tourisme et de la culture en Palestine et contribuer à la promotion des droits culturels pour être au cœur des politiques de développement, et contribuer à soutenir le processus de développement qui se concentre sur le citoyen sur la base de l'égalité, et inclut les droits des minorités dans les zones rurales et marginalisées.



TUNISIE



TOUNES WEJHATOUNA' PROGRAMME

DIVERSIFICATION ET RENFORCEMENT DE LA QUALITE DE L'OFFRE TOURISTIQUE

https://ue-tunisie.org/projet219-6-192-_diversification-et-renforcement-de-la-qualite-de-l-offre-tou.html

Pays: Tunisie

Brève description: L'objectif général du programme est de contribuer au développement économique durable et inclusif de la Tunisie.

TOUNES WEJHATOUNA' PROGRAMME

VALORISER LES POTENTIALITES TOURISTIQUES, LE SAVOIR- FAIRE ET LES TERROIRS AVEC LE RESEAU INITIATIVE TUNISIE

https://ue-tunisie.org/projet278-5-192-_valoriser-les-potentialites-touristiques-les-savoir-faire-et.html

Pays: Tunisie

Brève description: L'objectif principal est d'accompagner et de financer en prêts d'honneur plus de 500 entrepreneurs dans toute la Tunisie. Ce projet s'inscrit dans le cadre des actions extérieures de l'Union européenne et notamment de son programme Tounes Wijhetouna qui soutient la diversification du tourisme, le développement de l'artisanat et la valorisation du patrimoine culturel tunisien.

TOUNES WEJHATOUNA' PROGRAMME

HERITAGE 3000

<https://www.expertisefrance.fr/fiche-projet?id=744266>

Pays: Tunisie

Brève description: Ce projet d'Appui au Développement du Patrimoine Culturel s'inscrit dans le programme Tounes Wijhetouna (« Tunisie : notre destination ») qui vise à diversifier l'offre culturelle de la Tunisie. De manière transversale, ce projet veillera à mettre en place des actions de renforcement des capacités et de transfert de savoir-faire, notamment dans le domaine de la gestion d'actifs qui est une nouvelle compétence des collectivités locales.

TFANEN TUNISIE CREATIVE

<https://www.tfanen.org/>

Pays: Tunisie

Brève description: Tfamen – Tunisie Créative entend contribuer sur le long terme à la consolidation de la démocratie et de la prospérité économique en Tunisie, en œuvrant pour que la culture participe à la cohésion sociale aux niveaux local, régional et national.

TFANEN TAKWIN

<https://www.tfanentakwin.org/>

Pays: Tunisie

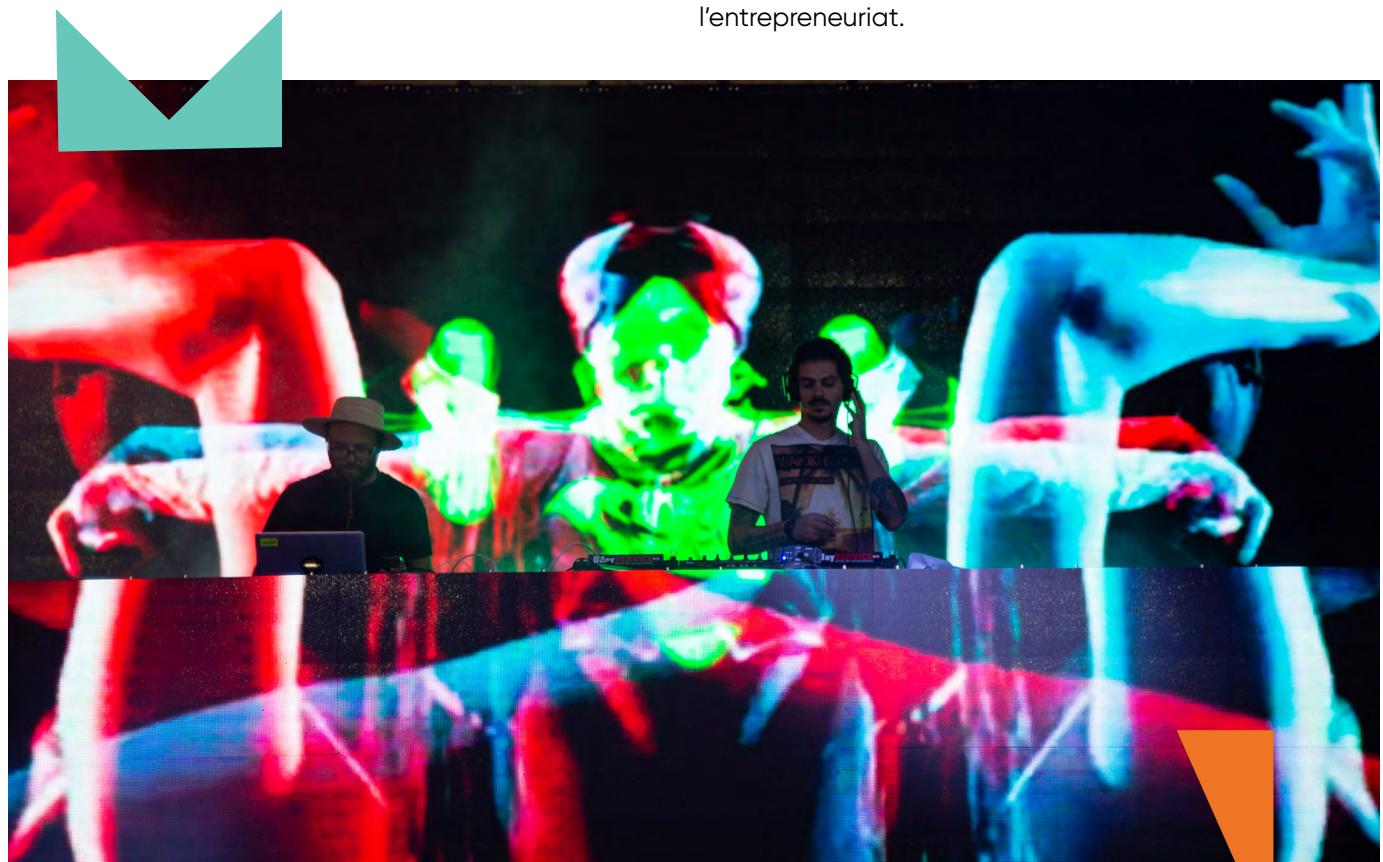
Brève description: Tfamen Takwin vise à renforcer les compétences des professionnels capables de mener des projets culturels prenant en compte l'histoire des arts et du patrimoine en Tunisie dans un contexte national, régional et mondial, et de promouvoir ce secteur culturel en s'appuyant sur les outils numériques in situ et en ligne, et sur les techniques de communication (soft skills) liées au développement d'un projet.

INNOV'I - EU4INNOVATION

<https://innovi.tn/>

Pays: Tunisie

Brève description: L'objectif général du projet est de contribuer au développement économique durable et inclusif de la Tunisie, en renforçant, structurant et pérennisant l'écosystème de l'innovation et de l'entrepreneuriat.





IV. INSTITUTIONS ET INITIATIVES CULTURELLES UE

EUNIC – European Union National Institutes for Culture

EUNIC est le réseau européen des organisations engagées dans les relations culturelles de tous les États membres de l'UE. Les membres d'EUNIC sont regroupés dans 132 clusters dans 102 pays à travers le monde. Les clusters sont les branches du réseau, établies où au moins trois membres EUNIC sont représentés. Les clusters s'engagent dans des relations culturelles et contribuent à la création d'activités avec des organisations partenaires. ([Carte](#))

<http://www.eunicglobal.eu/>

Cadre stratégique de la politique culturelle de l'UE

Les priorités définies par la Commission européenne pour la période 2024-2019 revêtent une grande importance pour l'élaboration des politiques dans le domaine de la culture au niveau de l'UE et pour les thèmes clés de la coopération culturelle européenne. Ces priorités font partie de la stratégie politique globale de l'Union européenne.

<https://ec.europa.eu/culture/fr/policies/cadre-strategique-de-la-politique-culturelle-de-lue>

i-Portunus

i-Portunus est un programme financé par la Commission européenne qui soutient la mobilité des artistes, des créateurs et des professionnels de la culture, mis en œuvre par des consortiums d'organisations culturelles. Il finance des mobilités de courte durée pour des particuliers pour partir à l'étranger ou pour des hôtes pour attirer des talents internationaux. L'objectif principal d'i-Portunus est de mettre en relation des artistes, créateurs et professionnels de la culture internationaux et de soutenir les collaborations internationales entre tous les pays participant au programme Europe créative. C'est l'«Erasmus» du monde de la culture.

<https://www.i-portunus.eu/about-the-programme/general-information/>

European Capitals of Culture

Cette initiative place la culture au cœur des villes européennes avec le soutien de l'UE pour une année de célébration de l'art et de la culture. Elle est conçue pour mettre en valeur la richesse et la diversité des cultures en Europe, célébrer les caractéristiques culturelles que partagent les Européens, accroître le sentiment d'appartenance des citoyens européens à un espace culturel commun et favoriser la contribution de la culture au développement des villes.

<https://ec.europa.eu/culture/fr/node/635>

Le Fonds européen pour la démocratie (FEDEM)

The European Endowment for Democracy (EED) is an independent, grant-making organisation, established in 2013 by the European Union (EU) and EU member states as an autonomous International Trust Fund to foster democracy in the European Neighbourhood, the Western Balkans, Turkey and beyond. EED supports civil society organisations, pro-democracy movements, civic and political activists, and independent media platforms and journalists working towards a pluralistic, democratic political system

<https://www.democracyendowment.eu/en/our-work/initiatives.html>

Innov'i – EU4Innovation : appel à projets technologiques

Dans le cadre du Sommet de la Francophonie (Novembre 2021) ayant pour thématique autour de la thématique « Connectivité dans la diversité : numérique comme vecteur de développement et de solidarité dans l'espace francophone », le projet financé par l'Union européenne Innov'i – EU4Innovation a lancé un appel à candidature à destination des startups porteuses de solutions technologiques innovantes visant à valoriser la culture, la création contemporaine et le patrimoine de Djerba mais aussi de l'ensemble de la Tunisie pendant le Sommet.

<https://innovi.tn/appel-a-initiatives-startups-x-culture/>

Tounes Wejhetouna : appel à projets artistiques sur le thème de « La connectivité »

En lien avec le 18e Sommet de la Francophonie (Novembre 2021) et dans le cadre du programme culturel et artistique du Village de la Francophonie, le programme financé par l'Union européenne Tounes Wijhetouna a lancé un appel à projets artistiques sur le thème de « La connectivité ». Les artistes, penseurs et acteurs de la scène culturelle tunisienne sont invités à proposer des œuvres qui interrogent de manière plus large cette notion qui ancre les êtres humains à la terre et aux racines, mais le relie également à son futur.

https://www.francophoniedjerba2021.tn/fr/actualite/appel-projets-artistiques-pour-participer-une-exposition-collective-autour-du-theme-de-la?fbclid=IwAR0elbRfvMc8N4e2PbbHZ4QF7LBjNC29_agwJw8opt0Th08zxhMqBzdPP98

V. FESTIVALS CULTURELS UE DANS LA RÉGION DU VOISINAGE SUD

En raison de la pandémie Covid19-, de nombreux festivals européens dans les pays de la région du voisinage Sud ont été annulés ou bien se sont tenus en version digitale.



[Rencontres euro-maghrébines des Ecrivains](#)

[Stand UE au Salon International du Livre d'Alger](#)

[Résidence photographique euro-algérienne – regards croisés sur la ville de Boussada \(sud algérien\)](#)

["A la rencontre des voisins durant l'épidémie COVID19"](#)

[Panorama du film européen \(Égypte\)](#)

[Festival du film européen en Jordanie](#)

[Festival Karama du film sur les droits de l'homme \(Jordanie\)](#)

[Festival du jazz à Amman](#)

[Festival du théâtre européen au Liban](#)

[Festival du film européen au Liban](#)

[Les Semaines du Film Européen au Maroc](#)

[Festival jazz au Chellah](#)

[Festival d'été de Gaza](#)

[Festival du film européen en Tunisie](#)

[Les Nuits de l'Europe en Tunisie](#)



VI. FEATURE STORIES

Performances d'un incarcéré : quand le théâtre souffle un air de liberté sur les prisons tunisiennes

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action/stories/performances-inmate-when-theatre-breathes-air-freedom-tunisian-prisons>

Festival européen de théâtre au Liban : quand la ville devient une scène

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action/stories/lebanons-european-theatre-festival-when-city-stage>

Connaitre ses droits d'enfants grâce au cinéma, une idée soutenue par l'Union européenne au Maroc

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action/stories/learning-about-childrens-rights-through-cinema-european-union-backed>

Clap ! Applaudissons le Festival International de Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse de Palestine

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action/stories/clap-lets-applaud-palestine-international-theatre-festival-children-and>

L'UE promeut une identité palestinienne positive et rapproche les Palestiniens de leur culture

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action/stories/eu-promotes-positive-palestinian-identity-and-brings-palestinians-closer>

Concours de photographies #EU4YOUth « Shoot & Share » Manal Benani et Tarek Lezzar, deux lauréats aux talents multiples

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action/stories/eu4youth-shoot-share-photography-competition-manal-benani-and-tarek>

Quand la céramique reprend ses lettres de noblesse

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action/stories/when-ceramics-regained-its-nobility>

Jeunesse Nomade: Comment se débarrasser des clichés discriminatoires

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action/stories/jeunesse-nomade-how-get-rid-discriminatory-stereotypes>

Tashbeek stimule la compétitivité et la durabilité des opérateurs culturels Jordaniens

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action/stories/tashbeek-boots-competitiveness-and-sustainability-jordanian-culture>

Mazaya, une école tout en musique

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action/stories/mazaya-school-where-musicians-shine>

Développement de clusters dans les industries culturelles et créatives dans le sud de la Méditerranée

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action/stories/development-clusters-cultural-and-creative-industries-southern>

Festival du film européen : divertissement, inspiration et motivation

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action/stories/european-film-festival-entertainment-inspiration-motivation>

Le réveil du souvenir berbère

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action/stories/european-film-festival-entertainment-inspiration-motivation>

Promouvoir la culture du vivre-ensemble

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action/stories/promoting-culture-harmonious-coexistence>

CCJ d'Akbou : Quand jeunesse peut !

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action/stories/municipal-youth-council-akbou-where-young-people-cann>

Ces fous du théâtre !

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action/stories/crazy-about-theatre>

Hayati : donner du rêve à travers un objectif

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action/stories/hayati-dream-maker-through-lenses>

Ahmed Zaazaa: L'ARCHITECTE ALTRUISTE - 10Tooba

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action/profiles/ahmed-zaazaa>

Sondos Al Rqibat : LA CONCEPTRICE DE JEUX INVENTIVE - Gadara spinner game

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action/profiles/sondos-al-rqibat>

Youssef El Idrissi : L'ARTISTE ENGAGÉ - Youth-Led Cultural and Civic Initiatives

<https://www.euneighbours.eu/en/south/eu-in-action/profiles/youssef-el-idrissi>





TANDEM
MEDIA AWARDS

The logo features the word "TANDEM" in large, bold, white and blue letters. The letter "T" has orange and yellow geometric shapes on its top bar. The letter "A" has a blue triangle on its left side. The letter "N" has an orange triangle on its top bar. The letter "D" has a red triangle on its bottom left. The letter "E" has a blue triangle on its top right. The letter "M" has a green triangle on its bottom right. To the left of the "T" are three small colored circles: orange, yellow, and blue.

**EU NEIGHBOURS
south**