



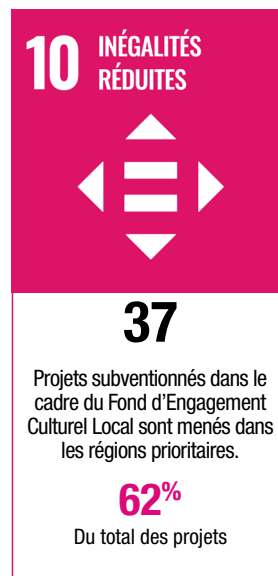
Tfanen Story du mois : «Je découvre mon pays», un projet piloté par Editions Kitabi qui a pour objectif d'éditer une série de livres documentant les spécificités historiques et patrimoniales de différentes régions de la Tunisie par et pour les collégiens et lycéens de ces localités.

[Accéder à la story du mois](#)



INDICATEURS TFANEN*

FOCUS DU MOIS**



* Tfanen contribue à un ensemble d'Objectifs de Développement Durable (ODD). Chaque édition de la Newsletter fournira des valeurs mises à jour pour des indicateurs liés à ces ODD.

** Les indicateurs couvrent les données des rapports narratifs soumis par 83/88 projets financés par Tfanen.

ZOOM : Projet «Je découvre mon pays»



Le projet «Je découvre mon pays» a pour objectif d'éditer une série de livres documentant les spécificités historiques et patrimoniales des villes et villages dans les gouvernorats de Sfax, Médenine, Tataouine, Mahdia, Zaghuan, Jendouba, Kébili et Sidi Bouzid par et pour les collégiens et lycéens de ces localités.



290

Élèves participant au projet



20

Clubs d'éducation civique impliqués



20

Livres produits et diffusés

De nouvelles perspectives pour l'Initiative Services Publics

Dans le cadre de l'Initiative Services Publics qui compte 12 missions gérées pour le compte du MAC, 6 projets ont déjà été clôturés et deux autres sont en cours de clôture: il s'agit de la mission pour l'ouverture du musée d'art moderne et contemporain MACAM et la première phase de la mission de création d'une plateforme numérique pour les arts plastiques. Notons aussi que le Board de Tfanen a validé une nouvelle mission qui consiste à créer une plateforme numérique pour l'Organisme Tunisien des Droits d'Auteur et des Droits Voisins (OTDAV) et l'extension des missions de création d'une plateforme numérique pour les arts plastiques et d'une plateforme numérique pour le patrimoine musical tunisien.

L'équipe Tfanen en Tournée pour visiter les projets bénéficiaires

En vue de mesurer l'état de progression des projets en cours et d'assister à des événements de clôture de projets, l'équipe de Tfanen a effectué, du 29 au 31 octobre 2022, une tournée dans laquelle elle a réalisé une série de visites à cinq projets bénéficiaires à Sfax : la clôture du projet Sens, à travers le premier Festival national de théâtre pour personnes handicapées et Joker Perform pour suivre l'ensemble de ses activités, Tozeur : Projet Hip-Hop Tounsi pour assister à un événement d'une performance interactive d'art de rue en Rap et Hip-Hop, El Jem, à l'occasion du spectacle d'opéra présenté par le projet Bring Tunisia to El Jem et à Monastir pour le Festival de contes, Mémoires 2, piloté par L'espace Ruspina.

[Plus de détails dans l'article Tournée de Tfanen](#)



Présentation de Tfanen auprès de la Ministre des Affaires Culturelles

Une délégation représentant le projet Tfanen (British Council, EUNIC, Equipe Tfanen) a présenté, le 9 novembre, les principales activités et réalisations effectuées par le projet depuis son lancement en 2016, auprès de Mme la Ministre des Affaires Culturelles, Dr. Hayet Ketat Gurmezi en présence d'autres représentants du Ministère.

Mme la Ministre, a salué le projet Tfanen-Tunisie Créative qui a assuré une contribution exemplaire dans le soutien de la culture en Tunisie et dans l'appui de la diversité culturelle et sa diffusion à l'échelle locale, nationale et internationale. [Plus de détails dans l'article visite Ministère de Tfanen](#)



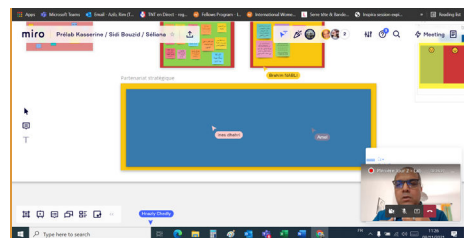
L'article a été repris dans la presse nationale : [article TAP](#), [article Webmanagercenter](#)

Reprise de l'activité des Labs digitaux

Tfanen a réalisé un cycle de Labs digitaux dédié aux acteurs culturels de Kasserine, Sidi Bouzid et Seliana et ce, les 2 et 3 novembre puis les 8 et 9 novembre. Ce cycle de Labs a été précédé, le 29 octobre, par un pré-lab pour familiariser les participants avec les outils digitaux et identifier leurs besoins en termes d'apprentissage et de partage.

Le cycle avait pour objectifs d'analyser et diagnostiquer des problématiques en relation avec les objectifs fixés par les participants, d'initier les participants aux outils de gestion de partenariats stratégiques et de mener un débat structuré sur des thématiques transversales de l'écosystème culturel régional dans le nouveau contexte impacté par le COVID.

Video lab



Production d'une vidéo relative au projet «4=1» piloté par Mass'art

Tfanen a produit une vidéo qui met l'accent sur le projet «4=1», piloté par l'espace culturel Mass'art en partenariat avec les Centres de Défense et d'Intégration Sociale (CDIS) du grand Tunis. La vidéo a été produite suite à la présentation de la pièce de théâtre Chanty qui a été produite sur la base d'une adaptation en arabe du texte théâtral «Le Marchand de Venise» et jouée par les jeunes des CDIS qui ont bénéficié tout au long d'ateliers en théâtre, cinéma, musique et chorégraphie.

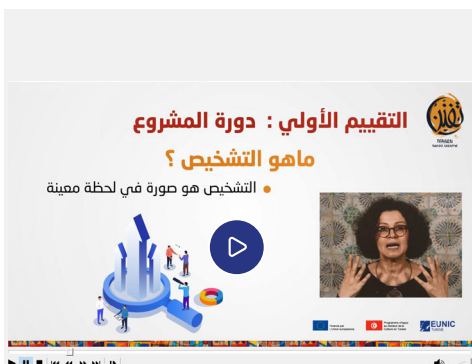
[Visionner la vidéo](#)



Digitalisation des outils didactiques des Labs : Une nouvelle capsule !

Dans le cadre du programme de la digitalisation des outils didactiques des Labs, Tfanen a publié une nouvelle capsule vidéo d'un nouveau thème de formation intitulé cycle de projet.

[Vidéo cycle de projet/diagnostic](#)



Cette vidéo concerne la phase diagnostic et sera suivie par 4 vidéos sous le même thème : la planification, la gestion du projet, le suivi et l'évaluation.

Notons que tout un thème concernant le partenariat stratégique et comportant 3 capsules vidéo a été déjà disponible sur Youtube :

[Les Labs Tfanen](#)

Abonnez-vous à la newsletter !

- [S'abonner à la newsletter](#)
- Toutes les newsletters sont disponibles sur le site web de Tfanen en :
- [Français](#)
 - [Arabe](#)

Clôture de plusieurs projets bénéficiaires

Je découvre mon pays

Le 17 octobre, le projet « je découvre mon pays » a organisé son événement de clôture à la cité de la culture sous l'égide de Mme la Ministre des Affaires Culturelles.



Voir [publication clôture «Je découvre mon pays»](#)

Mémoires

Le projet Mémoires piloté par Ruspina Arts et Production, a clôturé ses activités à travers le Festival international du conte de Monastir qui s'est étendu sur la période allant du 31 octobre au 03 novembre et a réuni un grand groupe de conteurs professionnels de la Tunisie, du Maroc, d'Algérie, du Congo et de France, en plus de conteurs amateurs et d'enfants qui ont été formés lors des phases d'implémentation du projet « Mémoires».

Sens

Le 29 octobre, le projet Sens a clôturé ses activités à travers le premier Festival national de théâtre pour personnes handicapées qui a eu lieu au Centre des Arts Dramatiques et Scéniques de Sfax.



Rihla w Knouz

Le projet «Rihla w knouz» piloté par Dar Ben Gacem a produit et édité un livre intitulé « L'histoire de diar Ben Gacem » pour immortaliser et protéger l'histoire de ces maisons de la Medina.



Témoignage du mois

«Grâce au projet «je découvre mon pays», nous avons parcouru l'histoire de Mahdia, visité ses sites archéologiques les plus importants et découvert ce que nous ne savions pas.»

Areej Ben Hamida-Club d'éducation civique et d'éducation à la citoyenneté «Jeunesse et Citoyens» au Lycée Taher Sfar - Mahdia

Save the date

- **16 novembre** : Concert à l'IFT co-organisé avec Akacia prod
- **20 novembre** : Concert et Conférence de clôture organisés par Akacia Prod à Seliana
- **Du 14 au 16 novembre** : Clôture du projet le chemin du Margoum et tournée pour le circuit piloté par l'association Ilef à Tataouine
- **18 novembre** : Test du circuit élaboré par l'Association Museum Lab au Kef
- **20 novembre** : Formation en animation de débats de Association Art à Maknassy
- **22 novembre** : clôture du projet Hkeya fi hkeya, piloté par Museum Lab au Kef

Priorités du mois prochain

- Retours sur les clôtures des projets financés
- Lancement du nouveau site web augmenté
- Mise en ligne des premières publications en trois langues
- Mise en ligne d'une première série de in-depth et de stories
- Annonce de la formation M&E pour les services publics
- Annonce du lancement de la mission ISP OTDAV
- Annonce de la date de l'évènement de clôture le 10 mai 2022 et précision du lieu

Tfanen-Tunisie Créative est un projet d'appui au renforcement du secteur culturel, financé par l'Union européenne dans le cadre du Programme d'Appui au Secteur de la culture en Tunisie (PACT) du Ministère des affaires culturelles. Le projet est une collaboration du réseau EUNIC (Instituts Culturels Nationaux de l'Union Européenne), mis en oeuvre par le British Council.

Cette publication a été produite avec le soutien financier de l'Union Européenne. Le contenu de cette publication est de la seule responsabilité du British Council et ne peut être considérée en aucune façon comme reflétant l'opinion de la Commission européenne.